

ST 24

Memória, imagem e performance cultural

Coordenadoras

Prof.a Dr.a Eloisa Pereira Barroso (UnB)

Prof.a Dr.a Sainy C. B. Veloso (UFG)

Terça-feira (15 novembro 2016) 14:00 ao 18:30 hs.

Patrimônio imaterial

1ª sessão:

1 - *Patrimônio Imaterial e Performance cultural: criação e recriação de sentidos*

Eloisa Barroso

2ª sessão:

1 - *A expressão artística nos bordados das Arpilleras chilenas e o drama social em Victor Turner*

Maria do Socorro Pereira Lima.

Quarta-feira (16 novembro 2016) 8:00 ao 12:00 hs.

Visibilidades e invisibilidades culturais

1ª sessão:

1 - *Memórias em performances culturais: Galeries Lafayette Haussmann, em Paris/França e Teatro Solís em Montevideo/Uruguai.*

Sainy C. B. Veloso

2ª sessão:

1 - *Vitrinas de moda: um olhar estético e histórico.*

Renata Pitombo Cidreira.

Quinta-feira (17 novembro 2016) 8:00 ao 12:00 hs.

Produção e recepção

1ª sessão:

1 - *Performance, cinema e recepção: um estudo sobre a relação entre a linguagem cinematográfica e as performances culturais.*

Pablo Marquinho Pessoa Pinheiro

2ª sessão:

1 - *Pin Ups: Consumo, Arte e Americanização no Brasil a partir de 1950.*

Julia Scherer

Pensar e escrever

1ª Sessão:

1 - *O Relógio Belisário, de José J. Veiga, e o imaginário espírita.*

Gismair Martins Teixeira

2ª sessão:

1 - *A memória e a reminiscência e sua relação com o tempo e a percepção, na obra “A Memória e a Reminiscência” (“Περὶ μνήμης καὶ ἀναμνήσεως”) de Aristóteles.*

Jorge Luis Gutiérrez

André Luiz da Paz e Silva